

# 中に 入れる何かを作ろう

日 ち : 2019年11月10日(日)

時 間 : 10:00~12:00

★受付は **10:00~10:10** までをお願いします。

集合場所 : 森のサロン (大学1号館2階 次世代育成演習室)

内 容 : 親子で協力しながら、親子と一緒に「中に 入れる」何かを作ってみましょう。  
なるべくなら身体がすっぽりと入れるものが作れたらいいなと思います。  
それは小さな部屋みたいでしょうか? どんなものができるか楽しみです。

対 象 : **2、3 歳 親子 15 組**

(お父さん、ご兄弟もぜひご参加ください!)

服 装 : 動きやすく、汚れても良い格好。

申込方法 : サロン内又は下記までお電話にてお願いします。

**先着順**とさせていただきます。(キャンセル待ちは3組)

## ○お申込みについて

受付 : 10月17日(木)~10月25日(金)

☆お電話の受付時間/9:30~16:00

☆サロン内での受付時間/10:00~12:00、13:00~16:00

土・日・金AM・水PM除く

## ○お申込み・問合せ先

東京家政大学ヒューマンライフ支援センター

TEL:03-3961-5274

☆キャンセルされる場合は**11/8(金)16時**までにご連絡をお願いします。

☆キャンセル待ちの方は**11/8(金)17時**までにご連絡致します。

- ★大学の研究、パンフレットやweb、また講師の広報活動に、講座中にスタッフが撮影した写真を資料として使用、公開させていただきます。ご了承の上、ご参加ください。
- ★学内には一般用の駐車場がないため、お車でのご来場はご遠慮ください。

## ○講師プロフィール

関川 航平

sekigawa kohei

1990年生まれ。パフォーマンスやインスタレーション、展覧会企画などさまざまな手法で意味の伝達について考察する。主なグループ展に2019年「二つの部屋、三つのケース」(京都芸術センター、京都)「VOCA展2019」(上野の森美術館、東京)2018年「トラベラー:まだ見ぬ地を踏むために」(国立国際美術館、大阪)主な企画に2019年「5月」(以外スタジオ、とそれ以外)、2018年「漂泊する私性 漂泊する詩性」(横浜市民ギャラリー)など。