

04 俳句の実作と鑑賞 一日々の感動をことばにー

申込締切

10/25



講師 吉野 裕之 (東京家政大学非常勤講師・俳人)

講座日時 土曜日 (全3回) 13:30~15:00 [90分]

定員 20名

受講料 <一般>6,000円 <本学学生>3,000円

持ち物 筆記用具、ノート



講師プロフィール

1961年横浜生まれ。大学院在学中に作句をはじめ、今村俊三（桃滴舎主宰）、岸田稚魚（琅玕主宰）、岡井省二（槐主宰）に学ぶ。俳句のほか、短歌、まちづくり、NPOなどの分野でも実践と評論活動を行っている。著書に『空間和音』『博物学者』『Yの森』『ざわめく卵』『砂丘の魚』など。ウェブサイト「俳句工房 [ZA]」（<http://a-un.art.coocan.jp/za/>）を運営。俳人協会会員、日本文藝家協会会員。

文化・芸術

開催日

①11月8日(土) 俳句の基礎と名句鑑賞

俳句の約束事や作り方のポイントの説明、現代の名句の解説。

②11月22日(土) 俳句の実作と名句鑑賞

受講生の俳句を講師が講評。加えて、現代の名句の解説。

※宿題として、各自俳句2句を作り、当日持参、提出していただきます。

③12月6日(土) 俳句の実作と名句鑑賞

受講生の俳句を講師が講評。加えて、現代の名句の解説。

※宿題として、各自俳句2句を作り、当日持参、提出していただきます。

講座内容

俳句の魅力は、五七五という小さな器にもかかわらず、めぐる季節の美しさや日々の生活のなかに隠れているたくさんの感動を私たちに気づかせてくれることです。俳句を学ぶと、見慣れた風景も新鮮な表情を見せてくれます。

この講座では、「実作」と「鑑賞」を通して、俳句の作り方を基礎から学ぶとともに、日本語や日本文化のすばらしさを再発見しながら、ことばで表現する力を深めていきます。また、初心者の方も経験者の方も一緒に楽しみながら学べるよう進めていきます。