

# カラーコーディネーター (スタンダードクラス) (通年)

自分をアップグレード、なりたい自分になる!

## ビジネスシーンでチカラを発揮!

ファッションデザイン  
パーソナルコンサルタント

商品デザイン  
パッケージデザイン  
商品ディスプレイ

建築・内外装デザイン

広告デザイン  
WEBデザイン

## 3つのステップでアップグレード

### 1 テキストで学ぼう～色の世界を知る～

#### ポイント 分かりやすく、実践的にリニューアルされたテキスト

- ▶理論や専門知識に偏らず、幅広く実務で使える知識を重視。より実践を目指した内容です。
- ▶服飾、スポーツグッズ、化粧品、チラシ、グラフィック、建築、インテリア、店舗など、ビジネスや生活上で色が活用されている事例を幅広く掲載。楽しみながら学ぶことができます。
- ▶図や写真を多用してビジュアル化。より読みやすく、よりわかりやすいテキストになりました。

### 2 合格して実践で活かそう

#### ポイント 色彩の基本を学ぶ、スタンダードクラス

- ▶ビジネスシーンばかりでなく、プライベートシーンでも活用できる知識が身に付きます。
- ▶日常からみた色彩に関する基礎的な知識の定着を目指します。
- ▶スタンダードクラスでは基礎知識を習得、ファッション色彩・商品色彩・環境色彩の実務に携わる力が身に付きます。

#### 試験の概要

試験日: 第 58 回 (6/19 ~ 7/7) 第 58 回 (10/23 ~ 11/10)

受験料: スタンダードクラス 5,500 円

テキスト+新配色カード代: 4,345 円

出題範囲: 各クラスとも公式テキストに準拠して出題

合格基準: 100 点満点とし、70 点以上で合格

試験時間: 90 分

出題方法: IBT・CBT 方式

### 3 レベルアップを目指そう～フォローアップセミナーで実践力アップ～

#### ポイント 合格した方に向け、多彩なフォローアップセミナーを開講

- ▶日本色彩学会・JAFCA (日本流行色協会)・日本色彩研究所が、コラボレーションしてフォローアップセミナーを開催。合格後も実力アップを目指すことができます。
- ▶実際に活躍する色彩のプロフェッショナルから、カラーの話をもっと直接聞くことができます。テキストでは学べない、現場の生きた知識と実践を体験。アドバンスクラス合格者の方はだれでも受講できます。

#### 過去開催事例

「COLOR IN BEAUTY」(講師: 化粧品会社の担当者) / 「埼玉サッカースタジアムの環境」(講師: 環境色彩計画家) / 「ファッションにおける商品企画事例」(講師: ファッションカラーディレクター)

## 講座内容

オフィスや自宅、ショップやウィンドウ、テレビや雑誌、インターネット上など全ての場所に溢れている色。世相がその年の流行色に反映されたり、商品やデザインの色によって大ヒットが生まれたりと、色彩は文化や時代の流れに大きな影響を与えてきました。

色の性質・特性など、色彩の知識を身につけることで、色の持つ効果をビジネスシーンに活かすことができます。仕事に役立つ実践的な色彩の知識を学ぶことができる、それがカラーコーディネーター検定試験です。

この資格を取得することで、日用品や家電製品など様々な商品開発や、あらゆるWebサイトのデザインや配色計画、住空間や商業施設などのカラーコーディネート、カラー戦略などに携わる専門知識の基礎が身に付きます。

### 検定試験について

個人での申し込みによる学外受験となります。

**試験日**：第58回(6/19～7/7) 第59回(10/23～11/10)

**合格基準**：100点満点とし70点以上で合格

**試験時間**：90分

**出題方法**：IBT・CBT方式

**受験料**：スタンダードクラス 5,500円(税込価格)

## 通年 [5～10月] 対策講座概要

受付期間	3月27日(木)～4月17日(木)(通年) 前期のみ受付
日時	木曜日(全11回) 第1回、第2回 19:15～20:45 (90分×2回) 第3回以降 19:15～21:15 (120分×9回)
受講料	在学生：22,000円 一般：33,000円
教材費	4,345円(税込) ※受講料と一緒に振込みください。 ①カラーコーディネーター検定試験®スタンダードクラス公式テキスト 3,410円(税込) ②新配色カード199a 935円(税込)
講師	ヒューマンアカデミー講師
定員	20名
持ち物	テキスト・ノート

回	日程	時間	内容
1	5月15日(木)	19:15～20:45	生活と色の効用 (色の効用、色の違いで気分が変わる、色の基礎事項)
2	5月22日(木)		色を自在に操る方法(色の分類、色の表示方法、色名と名前のつけ方)
3	5月29日(木)	19:15～21:15	色を自在に操る方法 (PCCS、マンセル表色系)
4	6月5日(木)		きれいな配色をつくる (配色を知る)
5	6月12日(木)		きれいな配色をつくる (配色を使いこなす)
6	6月19日(木)		配色、光から生まれるしくみ
7	6月26日(木)		色を美しく見せる光のマジック (光から生まれるしくみ)
8	7月3日(木)		色を美しく見せる光のマジック (光から生まれる色の世界)
9	7月10日(木)		背景色を上手に使うと色 の見え方を変えてみよう(色の 見え方を左右する基礎事項 と色使いポイント、色の効 果を活用するために)
10	7月17日(木)		色で売り上げをアップた めに(消費者が選択する色とは、 消費者に受け入れられる色 を生み出すために)
11	9月25日(木)		まとめ
	10月2日(木)	19:15～21:15	予備日