



乳幼児のための劇活動をどう考えるか

–『遊びのなかの演劇学習会』の取り組みから保育者のまなざしと関わりを探る–

キーワード

遊びの中の表現活動, パーソナルプレイ, プロジェクテッドプレイ, 遊びの中の表現を支えるコーチングメソッド, 保育現場における劇活動の意義, 領域「表現」が抱える課題と新たな試み

研究内容

本プロジェクトは、各地の保育者養成校で学ぶ学生たちが、演劇表現に対して広い視野をもてるよう、多様な考え方や技能を獲得できるように、また、領域「表現」を教授する教員たちが学生のよりよき創造パートナーとなるための研鑽の場として構想したものです。現在は、本学児童学部児童学科の金山和彦教授、白梅学園短期大学保育科の佐藤厚教授、昭和音楽大学音楽芸術運営学科の鴨志田加奈准教授、本学短期大学部保育科の川合沙弥香特任講師、洗足こども短期大学幼児教育保育科の尾根秀樹講師、豊橋創造短期大学幼児教育・保育科の朝元尊教授らと連携してプロジェクトを開催しています。学習会では、主に朗読劇（リーダーズシアター）、即興劇（インプロビゼーション）、劇あそび（ドラマ）、人形劇（パペットシアター）、人業劇（アニメイム）などの創作、保育現場等での実演を通して、乳幼児のための劇活動について実践的な取り組みを行っています。



花輪による朗読劇（リーダーズシアター）のワークショップ風景。（2017）



川合特任講師による人形あそび（パペットプレイ）から人形劇（パペットシアター）のワークショップの風景。（2017）

関係論文、特許・著作物等の知財情報、連携の実績

- ・「幼児教育・保育と演劇を考える(6) 前半のまとめ～山本ゼミ・花輪ゼミ合同合宿報告～」／山本直樹（2015）
- ・「坪内逍遙が児童教育にもたらした偉業－家庭用児童劇の導入的意義(1)」『東京家政大学生活科学研究所研究報告』第39号／花輪充、山本直樹、鴨志田加奈、高谷温子（2016）
- ・『劇表現指導における評価のあり方を探る－「遊びのなかの演劇学習会2016」活動報告－』科学研究費助成事業中間報告書／友永良子・山本直樹・花輪充・川合沙弥香（2017）
- ・「遊びのなかの演劇学習会2018 in 長野」報告書－演劇創作を通じた他大学との表現ゼミ交流活動の実践的探求／山本直樹、友永良子、花輪充、麓洋介、桜井剛、安氏洋子、川合沙弥香、高崎みさと、加藤孝士
- ・「演劇創作を通じた他大学との表現ゼミ交流活動の実践的探求」『こども学研究』第1号／山本直樹・友永良子・花輪充・麓洋介他（2019）

社会連携・産学連携の可能性

保育現場と連携し、朗読劇、参加劇、劇遊び、人形劇、人業劇等の実演及びワークショップが実施可能です。