

# 緑苑祭参加報告

---

2023年10月21日-22日

板橋図書館



# 開催概要

---

- 企画：

- I 図書館自由見学（図書館公式キャラクター探して景品プレゼント）
- II 貴重図書(ポショワール4大誌)の展示・一部資料のスライド上映

- 日時：10月21日(土)・22日(日) 10：00-15：00

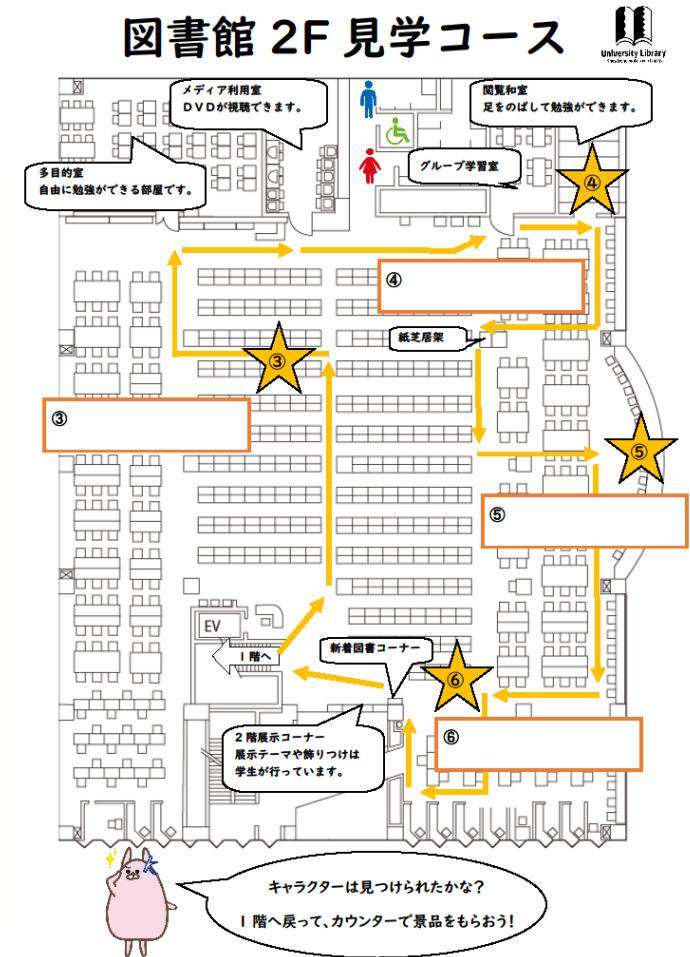
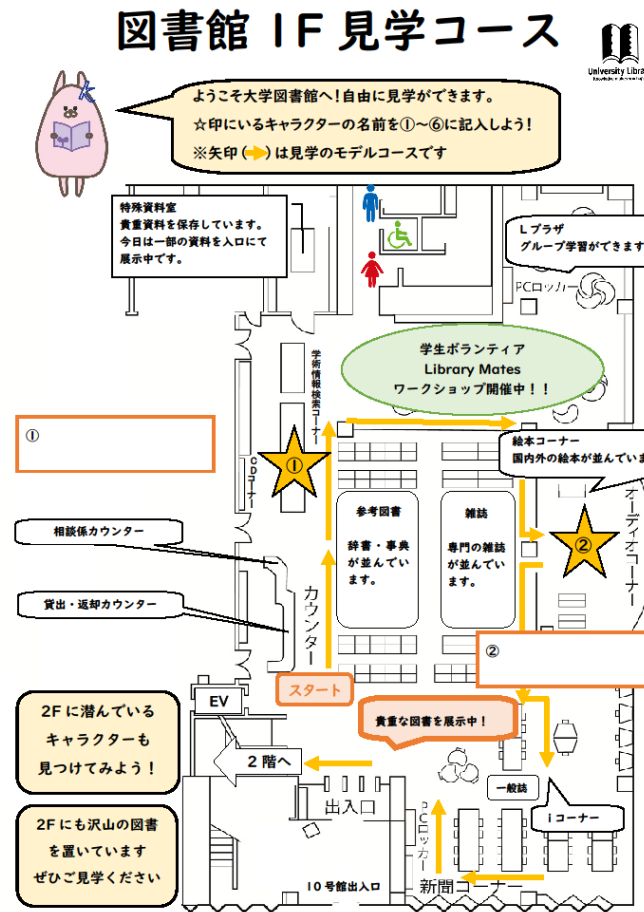
- 場所：図書館1F・2F ※LプラザはLibrary Matesがしおりワークショップで使用

- 見学者数：21日(土)972名 / 22日(日)1113名  
合計2085名



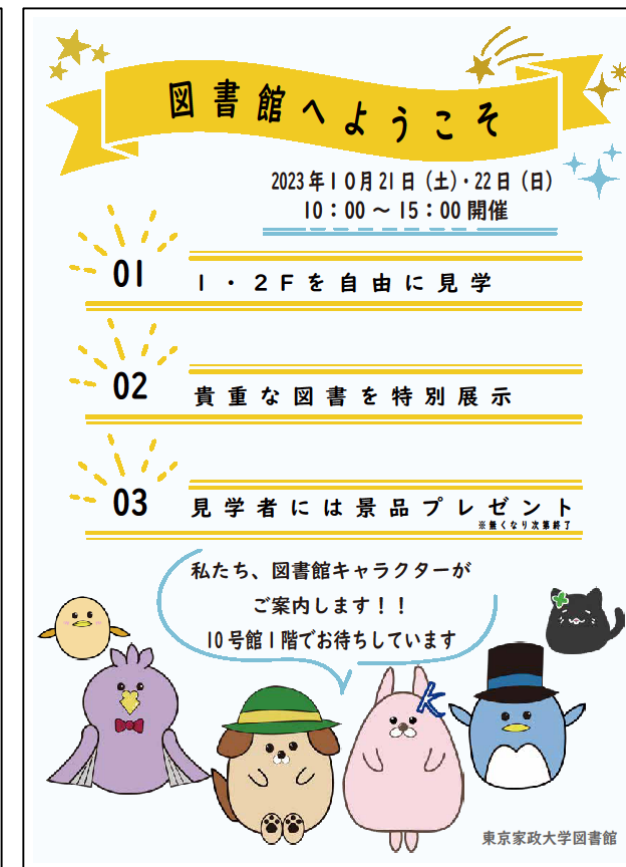
# I 図書館自由見学 概要

- 当日は館内MAPを作成した
- 館内に図書館キャラクターを名前と一緒に配置し、探索してもらった
- 探索参加者には景品をプレゼントした



# 広報用作成物

- 緑苑祭期間は図書館を含め、学園内にA3サイズのポスターを掲示
- ホームカミングデー配布用・当日図書館前での呼び込み用にB5サイズのチラシを作成
- 図書館SNSで広報



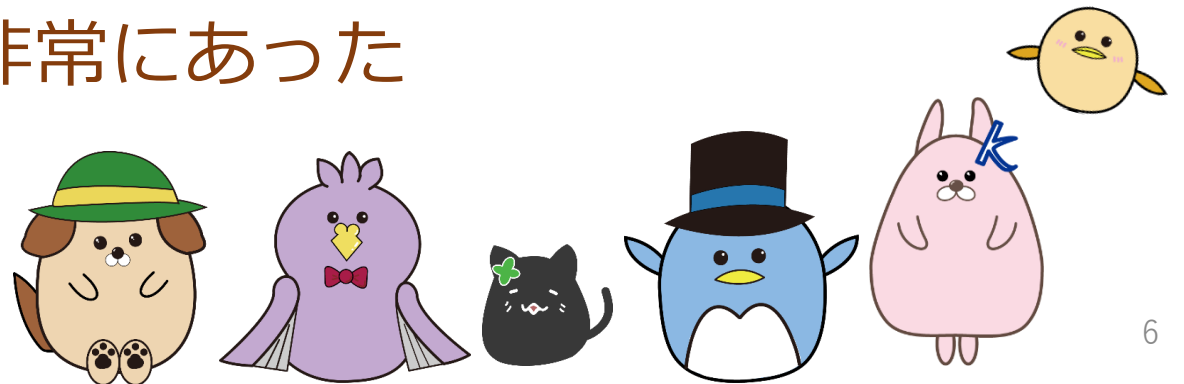
# 当日の様子

- 2日間通して予想以上に盛況で、多くの方に見学いただいた
- 小さな子どもから年配の方まで楽しんでいるように見受けられた
- キャラクター探索参加者も多く、館内MAPは21日(土)約400枚、22日(日)約800枚配布した



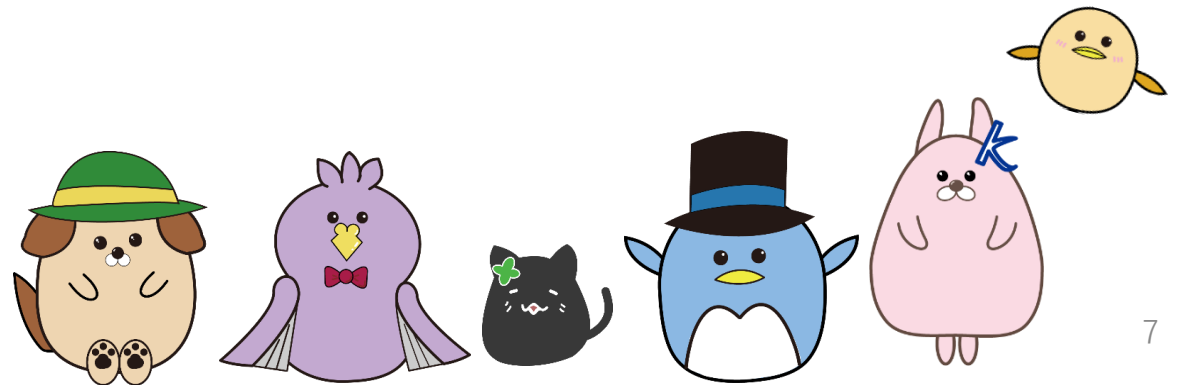
# 自由見学の所感

- 受験生、地域住民、保護者の方に充実した大学図書館施設を紹介することができた
- 職員の巡回を多くするなど臨機応変に動く必要があり大変ではあったが、本学の魅力を図書館としてアピールできたのではないかと思う
- 図書館として参加した意味は非常にあった



# 【グッズ・販売展示部門】 グランプリ受賞

- 緑苑祭ランキング企画（一般投票）において  
図書館学生ボランティア団体Library Matesとともに  
【グッズ・販売展示部門】のグランプリを受賞することができた





## Ⅱ 貴重図書展示 概要

---

- ・ オリジナルの展示

板橋図書館1F i コーナーにて

特殊資料室所蔵の西洋服飾関連稀覯書（ポ  
ショワール4大誌）の一部を展示

- ・ 当日上映

デジタルサイネージを設置し、11-23Pの  
説明スライドを上映



# オリジナルの展示



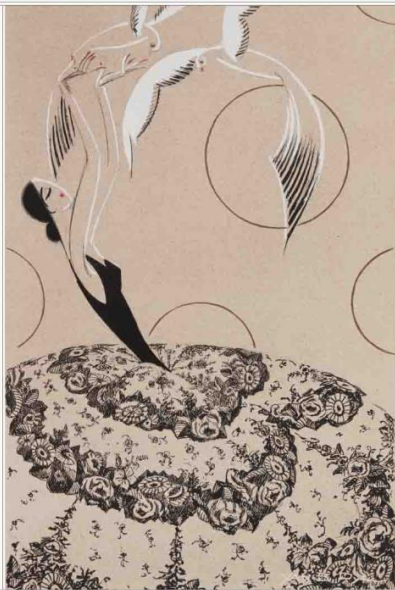
# 貴重図書展示の所感

- 展示を見た方は、時代を超えても鮮やかな色彩に驚かれていた
- 来場者に本学所蔵の貴重な資料を見ていただくことで、地域へ還元することができたと思う



東京家政大学図書館  
所蔵

西洋服飾関連稀覯書解題集



東京家政大学図書館編

2018年3月

# 西洋服飾関連稀覯書

## 東京家政大学図書館所蔵貴重資料

『西洋服飾関連稀覯書解題集：東京家政大学図書館所蔵』より一部をご紹介します。

2023年10月21日-22日  
東京家政大学緑苑祭



*L'Oiseau volage*  
*J'avais un perroquet bleu dont j'étais folle....*

解題番号51

『モード・エ・マニエール・ドージュルデュイ』  
 雑誌

28×18cm

ポショワール 和紙・ベラム

所蔵年次 1912-1922年

ポショワール4大誌のひとつ。

12枚のポショワールによるプレートと詩などからなるアルバム形式のファッション誌。



解題番号48

『ラ・モード・イリュストレ』

雑誌

38×27cm

エッチング 手彩色、木口木版

所蔵年次 1863年

1860年から1937年頃まで発行された19世紀後半の最も重要なファッション・ブックのひとつ。



Costume de Plozeville, dessiné au Harre.

## 解題番号02

『セーヌ川下流の地域地方、カルヴァドス、マンシュ、オルヌ県の105の服装』

図書

33×25cm

エッチング 手彩色

フランスの地方の服装を描いた105枚の銅版画集。  
図はランテ原画 ロルヴィーユの服装



L'ILLUSTRATEUR DES DAMES

Rue du Faubourg S<sup>t</sup> Honoré 3 à Paris

Chiffes et Vêtements des M<sup>mes</sup> du Printemps. Bout & Haussmann.  
Modes de M<sup>me</sup> Oufoumanteille - Ceintures Imperatrice de M<sup>me</sup> Billard  
Supercage Ghonson - Chaussures d'Abler - Foulards de la M<sup>lle</sup> des Jades.  
Parfumeries de la M<sup>me</sup> Legendre.

解題番号08

『イリュストラトゥール・デ・ダーム』

図書

34×25cm

エッチング 手彩色、リトグラフ

40枚のファッション・プレート集。

図は散歩服姿の二人の女性を描いている。

1850年代に始まった針金製のアンダースカート、クリノリンで広げた大きな釣鐘型から円錐型に変化した時期に当たる。



Dessiné par Le Clerc

L'évite de taffetas, ajustée et garnie de gaze autour; ceinture à la mode. La figure est coiffée d'un chapeau à la Spa. Le maître en petit habit de couleur à la mode, et coiffé en herillon.

Gravé par Pelicier

A Paris chez Esmate et Rapilly, rue St. Jacques à la Ville de Coutance. Avec Priv. du Roi.

## 解題番号25

『1778年から1787年までの写生によるフランス・モードと服装の図集』

図書

42×31cm

エッチング 手彩色

18世紀フランス宮廷のロココ様式。

王妃マリー・アントワネットの服装に代表されるように、スカートをパニエで膨らませた装飾的なローブと高々と結い上げられた髪型が流行した。





LES MODES PARISIENNES.

Robes de la M<sup>me</sup> Minette. Plumes de la M<sup>me</sup> Breteau. Fleurs de la C<sup>ie</sup> Florale.  
Corsets de M<sup>me</sup> Desjolin. éventails de Duval. Parfums de Saguer. Laboullie.

Bureau du Journal, 20 rue Bergère.

解題番号46

『レ・モード・パリジェンヌ』  
(1857年11月)

雑誌

27×20cm

エッチング 手彩色

1850年代のクリノリン・スタイルの  
最盛期からその変容と衰退までを遡る  
ことができる好個の資料。



解題番号45

『ジュルナル・デ・ドゥモワゼル』  
(1888年6月)

雑誌

24×15cm

エッチング 手彩色

本誌のファッション・プレートにより、1843年から90年までの女性ファッション（クリノリンスタイル、バスル・スタイル、S字スタイル）の変化を追うことができる。

図は外出着2点と少女の服装。

Journal des Demoiselles

Modes de Paris

Rue Vivienne 48

Coiffures de M<sup>me</sup> PELLETIER-VIDAL, r. Dufour 17. Modes de M<sup>me</sup> BOUCHERIE 16, r. du Vieux Colombier, Paris.

Etoffes en Roubaix de la C<sup>ie</sup> DES INDES, 27, r. du 4 Septembre. Parfumerie de la M<sup>me</sup> GUERLAIN 15, r. de la Paix.

Chaussures de la M<sup>me</sup> PINET 44, r. de Paradis.



Moors: 1. 6.-7. 8. Women. 2. 4. 9. Men. 3. King. 5. Boy. Turks: 10.-12. High Officers of State. 13. Maiden. 14. Guard. 15. Janizary. 16. Sultan. 17. Sultana. 18. Woman of Rank.

## 解題番号13

『世界諸国民の19世紀までの服装史』

図書

33×26cm

リトグラフ

古代から1881年までの様々な身分の人々の服飾、宗教服、室内装飾などを表した大判赤飯が04枚の図集。

図は1500年代のムーア女性、トルコ高級官僚、サルタン王、王妃、貴族の婦人など。



解題番号07

『歴史上の流行と服飾』

図書

31×24cm

エッチング 手彩色

1864年？

5-19世紀におけるフランス国内の男性服、女性服の画集。

図は1420年に制作されたフランス王シャルル6世妃の肖像画に基づく。



解題番号55

『ラ・ギルランド：芸術と文学の月刊誌』  
雑誌

29×19cm

ポショワール

所蔵年次 1919-1921年

1919年から1921年まで800部刊行された季刊誌。

図は1920年11月に刊行された第11号に挿入されたファッション・プレートであり、ブルネレスキによって描かれた東洋風の女性。



ROBES DE PAUL POIRET SELON BOUSSINGAULT

解題番号52

『ガゼット・デュ・ボン・  
トン』

雑誌

26×20cm

ポショワール

所蔵年次 1921-1925年

20世紀初期を代表する重要なファッション誌の一つ。

図はジャン・ルイ・ブサン  
ゴール原画「ポール・ポワ  
レ店の服」1914年



解題番号27

『糸の奇跡』

図書

43×32cm

ポショワール

レニエの詩16編にディルによるポショワールのプレート16枚を合わせた詩画集。

白糸刺繍や房飾り、ネットなどの技術をもとに、15世紀から徐々に確立されていったレースの技法は、まさに「糸の奇跡」。

ご覧いただき  
ありがとうございました

図書館公式X配信中

