

様式第2号(中・教科及び教科の指導法に関する科目)

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教員組織(中・教科及び教科の指導法に関する科目)																
認定を受けようとする学部・学科等	家政学部	造形表現学科	入学定員 120	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 教科及び教科の指導法に関する科目 28単位					2. 学 位 学士(家政学)				3. 学位又は学科の分野 家政関係			
				施行規則に定める科目区分等		左記に対応する開設授業科目						専任教員				備考
認定を受けようとする免許状の種類(免許教科)	科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	授業形態	単位数		共通開設		教授	准教授	講師	助教				
					必	選	学校種等	学科等								
中一種免 (美術)	教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項	絵画(映像メディア表現を含む。)	メディアと表現B1(絵画)	実技	1		高(美術)	同		山藤仁					
			彫塑	彫塑	実技	2		高(美術)	同							
			デザイン(映像メディア表現を含む。)	デザイン概論 I	講義	1		高(美術)	同	有馬十三郎						
				ICTデザインI	実技	2		高(美術)	同	(有馬十三郎)	宮本真帆					
				図学	実技	1		高(美術)	同							
			工芸	素材と表現	実技	4				押元信幸 高田三平 早瀬郁恵			大木敦子			
				工芸概論	講義	2		高(美術)	同	(押元信幸) (高田三平) (早瀬郁恵)			(大木敦子)			
				美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。)	色彩構成	実技	1		高(美術)	同						
					日本・東洋美術史I	講義	2		高(美術)	同				曾根博美		
					日本・東洋美術史II	講義	2		高(美術)	同				(曾根博美)		
					西洋美術史I	講義	2		高(美術)	同						
			西洋美術史II	講義	2		高(美術)	同								
			美術と環境	講義	2		高(美術)	同					(曾根博美)			
			教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目													
各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	美術科教育法 I	講義	2		高(美術)	同										
	美術科教育法 II	講義	2		高(美術)	同										
	美術科教育法 III	講義	2		高(美術)	同										
	美術科教育法 IV	講義	2		高(美術)	同										

●単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む) 32単位

●専任教員数(合計) 8人

・教員の免許状取得のための選択科目 0単位

●必要専任教員数(教科に関する専門的事項) 3人

様式第2号(高・教科及び教科の指導法に関する科目)

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教員組織(高・教科及び教科の指導法に関する科目)														
認定を受けようとする学部・学科等	家政学部	造形表現学科	入学定員 120	1. 免許状取得に必要な最低修得単位数 教科及び教科の指導法に関する科目 24単位					2. 学 位 学士(家政学)			3. 学位又は学科の分野 家政関係		
				左記に対応する開設授業科目					専任教員				備考	
認定を受けようとする免許状の種類(免許教科)	科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	授業形態	単位数		共通開設		教授	准教授	講師	助教		
					必	選	学校種等	学科等						
高一種免 (美術)	教科に関する専門的事項 教科及び教科の指導法に関する科目	絵画(映像メディア表現を含む。)	基礎平面I	実技	2					山藤仁				
			基礎平面II	実技	2					(山藤仁)				
			メディアと表現B1(絵画)	実技	1		中(美術)	同			(山藤仁)			
			メディアと表現B2(絵画)	実技	1						(山藤仁)			
		彫刻	彫塑	実技	2		中(美術)	同						
		デザイン(映像メディア表現を含む。)	デザイン概論 I	講義	1		中(美術)	同	有馬十三郎					
			デザイン概論 II	講義	1					豊田聡朗				
			基礎造形	講義	2				手嶋尚人	(豊田聡朗)	大木敦子	岡本恵		
			ICTデザインI	実技	2		中(美術)	同	(有馬十三郎)	宮本真帆				
		美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。)	図学	実技	1		中(美術)	同						
			工芸概論	講義	2		中(美術)	同	押元信幸			(大木敦子)		
			アートプロジェクト論	講義	2				高田三平					
									早瀬郁恵					
									(手嶋尚人)					
教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目	色彩構成	実技	1		中(美術)	同								
	日本・東洋美術史I	講義	2		中(美術)	同			曾根博美					
	日本・東洋美術史II	講義	2		中(美術)	同			(曾根博美)					
	西洋美術史I	講義	2		中(美術)	同								
	西洋美術史II	講義	2		中(美術)	同								
	美術と環境	講義	2		中(美術)	同				(曾根博美)				
各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	美術科教育法 I	講義	2		中(美術)	同								
	美術科教育法 II	講義	2		中(美術)	同								
	美術科教育法 III	講義	2		中(美術)	同								
●単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む)					36単位			●専任教員数(合計)					11人	
・教員の免許状取得のための選択科目					0単位			●必要専任教員数(教科に関する専門的事項)					3人	