20 数核及び数料の指導法に関する科目 28単位 学士(家政学) 学士(家政学) 地方規則に定める科目区分等 左記に対応する開放授業科目 事任数員 事任数目 事	家政学部			入学定員 1. 免許状取得に必要な最低修得単位数									2. 学 位		3. 学位又は学科の分野
特別			造形表現学科	120	120 教科及び教科の指導法に関する科目 28単位								学士(家政学)		家政関係
名称	施行規則に定める科目区分等											- W			
下級 下級 下級 下級 下級 下級 下級 下級			各科目に含めること	105 AH	165 시사 주시 F		単位数		共通開設				:教員		備考
				授業科目			必	選			教授	准教授	講師	助教	
新校立 一を宝 大校 2 (美術) 四 有馬十三郎 一				メディアと表	現B1(絵画)	実技	1			同		山藤仁			
デザイン(映像 タディア表現を含			彫塑	彫塑		実技	2			同					1
ディア表現を含 ICTデザイン 実技 2 (美術) 同 (有馬十三郎) 宮本真帆 宮本真帆 図学 実技 1 (美術) 同 (中馬十三郎) 宮本真帆 下 大木牧子 本村と表現 実技 4			ディア表現を含	デザイン概	E論 I	講義	1			同	有馬十三郎				
図学 実技 1 (美術) 同 押元信幸 大木敦子 本材と表現 実技 4 押元信幸 本木敦子 本材と表現 本・東洋美術史 I 漢義 2 (美術) 同 同 同 同 日本・東洋美術史 II 講義 2 (美術) 同 同 同 同 同 同 日本・東洋美術史 II 講義 2 (美術) 同 同 同 同 同 日本・東洋美術史 II 講義 2 (美術) 同 同 同 同 日本・東洋美術史 II 講義 2 (美術) 高 同 同 同 同 同 日本・東洋美術史 II 講義 2 (美術) 高 所 同 同 日本・東洋美術史 II 講義 2 (美術) 高 所 同 同 同 日本・東洋美術史 II 講義 2 (美術) 高 同 同 日本・東洋美術史 II 講義 2 (美術) 日本・東洋美術 中国・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・				ICTデザインI		実技	2			同	(有馬十三郎)	宮本真帆			
数科 大木敦子 本本・東洋美術史 講義 2 (大木敦子 下の美術を含む。) 西洋美術史 講義 2 (美術 同 一 一 一 一 一 一 一 一 一				図学		実技	1			同					
大大教子 工芸 工芸 工芸 工芸 工芸 工芸 工芸 工芸				素材と表現	1	実技	4				押元信幸		大木敦子		
大大教子 大大教子 工芸概論 講義 2 「		に		工芸概論							高田三平				
T芸棚論 講義 2 「高 (美術) 同 (押元信幸) (教	す	工芸								早瀨郁恵				
数科のの	及	専門的				講義	2			同	(押元信幸)				
の 指 導法 に 関 す	教									(高田三平)					
注 に 関す	指	項									(早瀨郁恵)		(大木敦子)		
日本・東洋美術史I	法		(鑑賞並びに日本の 伝統美術及びアジ アの美術を含む。)	色彩構成		実技	1			回					
大術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の 伝統美術及びアジアの美術を含む。) 日本・東洋美術史 II 講義 2 (曽根博美) 同	関			日本·東洋	美術史I	講義	2			同			曽根博美		
日 伝統美術及びアジアの美術を含む。) 西洋美術史I 講義 2 高 (美術) 同	る			日本·東洋	美術史Ⅱ	講義	2			同			(曽根博美)		
大学が支配 1 1 1 1 1 1 1 1 1				西洋美術兒	史I	講義	2			同					
表的				西洋美術兒	ėⅡ	講義	2			同					
関する科目における複数 の事項を合わせた内容に 係る科目				美術と環境	<u> </u>	講義	2			同			(曽根博美)		
	身	関する科目における複数 の事項を合わせた内容に													
各教科の指導法(情報機 器及び教材の活用を含				美術科教育	育法 Ⅰ	講義	2		高 (美術)	同					
器及び教材の活用を含				美術科教育	育法Ⅱ	講義	2		高	同					
型。)		器及で む。)	ア教材の活用を含	美術科教育		講義	2		高 (美術)	同					
美術科教育法IV 講義 2				美術科教育	育法Ⅳ	講義	2								
単位数・教員の免許状取得のための必修科目(選択必修科目の単位数を含む) 32単位 ●専任教員数(合計) 8人	教員の)免許	状取得のための必修	科目(選択	必修科目の	単位数を	含む))	32単位		●専任教員	数(合計)			8人

とけよ	家政学部		造形表現学科	入学定員 1. 免許状取得に必要な最低修得単位数								2. 学 位		3. 学位又は学科の分	
:する学部・ 学科等				120 教科及び教科の指導法に関する科目 24単位								学士(家政学)		家政関係	
Eを受けよ する免許 さの種類 記許教科)	<u></u> 施行規則に定める科目区分等		左記に対応する開設授業科目							<u> </u>					
	科目 各科目に含めるこ 区分 が必要な事項				授業形態	単位数		共通開設		専任		E教員		備考	
				授業科目		必	選	学校 種等	学科 等	教授	准教授	講師	助教	1	
É 免				基礎平面I		実技	2					山藤仁			
(特) 教科及び教科及び教			絵画(映像メディア 表現を含む。)	基礎平面II		実技	2					(山藤仁)			
				メディアと表	現B1(絵画)	実技	1		中 (美術)	同		(山藤仁)			
				メディアと表	現B2(絵画)	実技	1		(天間)			(山藤仁)			
			彫刻	彫塑		実技	2		中 (美術)	同					-
			デザイン(映像メ ディア表現を含 む。)	デザイン概認	侖 I	講義	1		中(美術)	同	有馬十三郎				-
				デザイン概認	侖Ⅱ	講義	1		(XIII)			豊田聡朗			
		教		基礎造形		講義	2				手嶋尚人	(豊田聡朗)	大木敦子	岡本恵	
		科に		ICTデザイン	<u> </u>	実技	2		中 (美術)	同	(有馬十三郎)	宮本真帆			
	科	関する		図学		実技	1		中 (美術)	同					
		る専門		工芸概論		講義	2		中 (美術)	同	押元信幸		(大木敦子)		
	科の	的事項									高田三平				
	指導										早瀨郁恵				
	法に関			アートプロジ	ェクト論	講義	2				(手嶋尚人)				
	関する			色彩構成		実技	1		中 (美術)	司					
3科目	科			日本·東洋美	€術史I	講義	2		中 (美術)	同		曽根博美			
				日本·東洋美	長術史Ⅱ	講義	2		中 (美術)	同		(曽根博美)			
				西洋美術史	I	講義	2		中 (美術)	同					
				西洋美術史	II	講義	2		中 (美術)	同					
				美術と環境		講義	2		中 (美術)	同		(曽根博美)			
		関する	をび教科の指導法に 6科目における複数 夏を合わせた内容に 1目												
				美術科教育	法 I	講義	2		中 (美術)	同					
	各教科の指導法(情報機 器及び教材の活用を含			美術科教育	法Ⅱ	講義	2		中(美術)	同					
		む。)		美術科教育	法Ⅲ	講義	2		中(美術)	同					
位数	· 教員(の免許	状取得のための必修		修科目の単	 位数を含	む)		36単位		●専任教員数	数(合計)			11人