

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教員組織
中一種免(美術)・教科及び教科の指導法に関する科目

施行規則に定める科目区分等		左記に対応する開設授業科目						専任教員	備考
科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	授業形態	単位数		共通開設			
				必	選	学校種等	学科等		
教科に関する専門的事項 教科及び教科の指導法に関する科目	絵画(映像メディア表現を含む。)	メディアと表現B1(絵画)	実技	1		高(美術)	同	山藤仁准教授	
	彫刻	彫塑	実技	2		高(美術)	同		
	デザイン(映像メディア表現を含む)	デザイン概論Ⅰ	講義	1		高(美術)	同	有馬十三郎教授	
		ICTデザインⅠ	実技	2		高(美術)	同	(有馬十三郎教授) 宮本真帆准教授	
		図学	実技	1		高(美術)	同		
	工芸	素材と表現	実技	4				押元信幸教授 高田三平教授 早瀬郁恵教授 大木敦子講師	
		工芸概論	講義	2		高(美術)	同	(押元信幸教授) (高田三平教授) (早瀬郁恵教授) (大木敦子講師)	
	美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む)	色彩構成	実技	1		高(美術)	同		
		日本・東洋美術史Ⅰ	講義	2		高(美術)	同		
		日本・東洋美術史Ⅱ	講義	2		高(美術)	同		
		西洋美術史Ⅰ	講義	2		高(美術)	同		
		西洋美術史Ⅱ	講義	2		高(美術)	同		
		美術と環境	講義	2		高(美術)	同	和田菜穂子教授	
	教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目								
	各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む)	美術科教育法Ⅰ	講義	2		高(美術)	同		
		美術科教育法Ⅱ	講義	2		高(美術)	同		
		美術科教育法Ⅲ	講義	2		高(美術)	同		
		美術科教育法Ⅳ	講義	2					

※教科及び教科の指導法に関する科目で免許状取得に必要な最低修得単位数は28単位です。

認定を受けようとする学部学科等の教育課程及び教員組織
高一種免(美術)・教科及び教科の指導法に関する科目

施行規則に定める科目区分等		左記に対応する開設授業科目					専任教員	備考	
科目区分	各科目に含めることが必要な事項	授業科目	授業形態	単位数		共通開設			
				必	選	学校種等			学科等
教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項	基礎平面I	実技	2				山藤仁准教授	
		基礎平面II	実技	2				(山藤仁准教授)	
		メディアと表現B1(絵画)	実技	1		中(美術)	同	(山藤仁准教授)	
		メディアと表現B2(絵画)	実技	1				(山藤仁准教授)	
		彫刻	彫塑	実技	2		中(美術)	同	
		デザイン(映像メディア表現を含む。)	デザイン概論 I	講義	1		中(美術)	同	有馬十三郎教授
			デザイン概論 II	講義	1				豊田聡朗准教授
			基礎造形	講義	2				手嶋尚人教授 (豊田聡朗准教授) 大木敦子講師 岡本恵助教
			ICTデザイン I	実技	2		中(美術)	同	(有馬十三郎教授) 宮本真帆准教授
			図学	実技	1		中(美術)	同	
		美術理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。)	工芸概論	講義	2		中(美術)	同	押元信幸教授 高田三平教授 早瀬郁恵教授 (大木敦子講師)
			アートプロジェクト論	講義	2				(和田菜穂子教授)
	色彩構成		実技	1		中(美術)	同		
	日本・東洋美術史I		講義	2		中(美術)	同		
	日本・東洋美術史II		講義	2		中(美術)	同		
	西洋美術史I		講義	2		中(美術)	同		
	西洋美術史II		講義	2		中(美術)	同		
	美術と環境		講義	2		中(美術)	同	和田菜穂子教授	
	教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目								
	各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)	美術科教育法 I	講義	2		中(美術)	同		
		美術科教育法 II	講義	2		中(美術)	同		
		美術科教育法 III	講義	2		中(美術)	同		

※教科及び教科の指導法に関する科目で免許状取得に必要な最低修得単位数は24単位です。