

造形表現学科(専門教育科目) カリキュラムチェックリスト

前(令和2年度)										DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9	
区分	授業科目	単位数	必修	履修年次	標準履修年次				履修条件	備考	【知識・技能】			【思考力・判断力・表現力】			【主体性・多様性・協働性】		
					1	2	3	4			造形表現の基礎的、専門的知識を持ち、社会との関係や役割機能、社会的価値を理解し説明できる。	各分野の技能を身に付け、表現の制作意図に沿って作品に具現化できる。		発想から造形に至るプロセスを思考し、作品のコンセプトを構築できる。	表現活動について、対応できる柔軟な発想と的確な判断力を持ち、立案・行動できる。	社会へ向けた表現活動に必要なコミュニケーション力を持ち、身につけたプレゼンテーション力によって自己表現できる。	生涯を通じて造形表現への興味と関心を持ち続け、自主自律に必要な柔軟な感性を持ち、自分なりの役割を理解し主体的に実行できる。	身につけた知識、技能、感性、思考の多様性を把握し、様々な課題に対して、解決する能力を有している。	持続可能な社会参加に向けて、専門領域外にも幅広く関心を持ち、コラボレーション制作等で他者と協働できる。
					1	2	3	4			○	○	○	○	○	○	○	○	○
美術基礎科目	西洋美術史I	2	必	○					美術必	○									
	日本・東洋美術史I	2	必	○					美術必	○									
	色彩構成	(1)	必	○					美術必	○	○								
	図学	(1)	必	○					美術必	○	○								
	デザイン概論I	1	必	1/4					美術必	○									
	デザイン概論II	1	必	1/4					美術必	○				○					
	IoTデザインI	(2)	必	○					美術必	○					○				
	IoTデザインII	(2)	必	○					美術必	○					○				
	実習基礎A	(4)	必	○						○	○							○	○
	実習基礎B	(4)	必	○						○	○							○	○
美術基礎科目II	基礎造形	(2)	必	○					美術必	○	○							○	○
	基礎平面I	(2)	必	○					美術必	○	○								
	基礎平面II	(2)	必	○					美術必	○	○				○				
	工芸概論	2	選	○					美術必	○	○								
	美術と環境	2	必	○					美術必	○	○								○
	素材と表現	(4)	選	○					美術必	○	○								
	彫塑	(2)	選	○					美術必	○	○								
	表現とデザインA1 (グラフィック)	(1)	選	○						○									
	表現とデザインA2 (グラフィック)	(1)	選	○						○									
	表現とデザインB1 (情報)	(1)	選	○							○							○	○
美術基礎科目III	表現とデザインB2 (情報)	(1)	選	○							○							○	○
	表現とデザインC1 (インテリア)	(1)	選	○						○	○								
	表現とデザインC2 (インテリア)	(1)	選	○						○	○								
	表現とデザインD1 (住環境)	(1)	選	○						○	○								
	表現とデザインD2 (住環境)	(1)	選	○						○	○								
	メディアと表現A1 (映像)	(1)	選	○						○	○								○
	メディアと表現A2 (映像)	(1)	選	○						○	○								○
	メディアと表現B1 (絵画)	(1)	選	○					美術必	○	○								
	メディアと表現B2 (絵画)	(1)	選	○					美術必	○	○								
	育ちのための表現A	(1)	選	○						○	○								
美術基礎科目IV	育ちのための表現B	(1)	選	○						○	○								
	アートプロジェクト論	2	選	○					美術必	○	○								○
	グラフィックデザインA	(2)	選	○						○									
	グラフィックデザインB	(2)	選	○						○									
	情報メディアデザインA	(2)	選	○						○	○							○	○
	情報メディアデザインB	(2)	選	○						○	○							○	○
	コミュニケーションデザイン	(2)	選	○							○								○
	メディアデザイン	(2)	選	○							○								○
	インテリアデザインA	(2)	選	○						○	○								○
	インテリアデザインB	(2)	選	○						○	○								○
美術基礎科目V	インテリアプロダクト	(2)	選	○						○									○
	CAD実習I	(2)	選	○							○								
	CAD実習II	(2)	選	○							○								
	住環境デザインI	(2)	選	○						○	○								○
	住環境デザインII	(2)	選	○						○	○								○
	マーケティング論	1	選	1/2											○				○
	映像メディア表現A	(2)	選	○						○	○								○
	映像メディア表現B	(2)	選	○						○	○								○
	映像メディアアート	(2)	選	○						○	○							○	○
	美術基礎科目VI	絵画I	(2)	選	○						○	○							
絵画II		(2)	選	○						○	○								
絵画表現		(2)	選	○						○	○								○
日本画I		(2)	選	○						○	○								
日本画II		(2)	選	○						○	○								
版画I		(2)	選	○						○	○								
版画II		(2)	選	○						○	○								
メディア総合表現		(2)	選	○							○	○							○

造形表現学科(専門教育科目) カリキュラムチェックリスト

前(令和2年度)										DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9	
区分	授業科目	単位数	標準授業年次				履修条件	備考	【知識・技能】			【思考力・判断力・表現力】			【主体性・多様性・協働性】				
			1	2	3	4			造形表現の基礎的、専門的知識を持ち、社会との関係や役割機能、社会的価値を理解し説明できる。	各分野の技能を身につけ、表現の制作意図に沿って、作品に具現化できる。		発想から造形に至るプロセスを思考し、作品のコンセプトを構築できる。	表現活動について、社会の変化に即応できる柔軟な発想と的確な判断力を持ち、立案・行動できる。	社会へ向けた表現活動に必要なコミュニケーション力を持ち、身につけたプレゼンテーション力によって自己表現できる。	生涯を通じて造形表現への興味と関心を持ち続け、自主自律に必要な感性を持ち、自分に対して、解決するの役割を理解し主体的に実行できる。	身につけた知識・技能、感性、思考の多様性を把握し、様々な課題に対して、解決する能力を有している。	持続可能な社会参加に向けて、専門領域外にも幅広く関心を持ち、コラボレーション制作等で他者と協働できる。		
基礎	織物造形A	2	選			○			○	○		○	◎	○	○			○	
	織物造形B	2	選			○			○	○		◎	◎	○	○		○		
	染色造形A	2	選			○			○	○		◎	◎						
	染色造形B	2	選			○			○	○		◎	◎						
	染色I	2	選		○				○	○		○	○						
	染色II	2	選			○			○	○		○	○						
	織物I	2	選			○			○	○		○	○	○					
	織物II	2	選			○			○	○		◎	◎	○	○				
	金工・ジュエリーI	2	選			○			○	○		○	○					○	
	金工・ジュエリーII	2	選			○			○	○		○	○					○	
	金工・ジュエリー造形A	2	選			○			○	○		◎	◎						
	金工・ジュエリー造形B	2	選			○			○	○		○	○	◎	○				
	陶芸I	2	選			○			○	○									
	陶芸II	2	選			○			○	○									
	陶芸造形A	2	選			○			○	○		○	○					○	
	陶芸造形B	2	選			○			○	○		○	○					○	
	ファッション表現I	2	選			○			○	○		○	○						
	ファッション表現II	2	選			○			○	○		◎	◎		○	○			
	ファッションプロダクト	2	選			○			○	○		◎	◎	○					
	応用	育ちのための表現C	2	選			○			○	○		○	◎	○				
育ちのための表現D		2	選			○			○	○		○	◎	○					
育ちのための表現E		2	選			○			○	○		○	◎				◎		
育ちのための表現F		2	選			○			○	○		○	◎				○	◎	
こども環境デザイン		2	選			○			○	○		○	◎				○	◎	
こども理解A		2	選			○			○	○		○	◎						
こども理解B		2	選			○			○	○		○	◎	○					
こども理解C		2	選			○			○	○		○	◎					◎	
アートプロジェクト実習		2	選			○			○	○		○	◎	○	○	○		○	◎
近代美術論		2	選			○			○	○		○	◎	○	○				
総合	日本・東洋美術史II	2	選			○	美術必	●	○	◎		○	◎	○	○				
	西洋美術史II	2	選			○	美術必	●	○	◎		○	◎	○	○				
	美術研究A	[1]	必	○				●	○	◎		○	◎	○	○				
	美術研究B	[1]	選			○		●	○	◎		○	◎	○	○				
	美術研究C	[1]	選			○		●	○	◎		○	◎	○	○				
	美術研究D	[1]	選			○		●	○	◎		○	◎	○	○				
	卒業制作・論文ゼミナール	2	必			○			○	◎		○	◎	○	○				
	卒業制作・論文	(4)	必			○			○	◎		○	◎	○	○			◎	
	美術研修	[2]	選			○			○	◎		○	◎	○	○				
	生涯学習概論	2	選			○		学芸員必		○	◎		○	◎	○				○
専攻	博物館概論	2	選			○		学芸員必	◎			○	◎	○	○				
	博物館経営論	2	選			○		学芸員必	○			○	◎	○			○		
	博物館資料論	2	選			○		学芸員必	○			○	◎	○					
	博物館資料保存論	2	選			○		学芸員必	◎			○	◎	○				○	
	博物館展示論	2	選			○		学芸員必	○			○	◎	○			○		
	博物館情報・メディア論	2	選			○		学芸員必	○			○	◎	○	○			◎	
	博物館教育論	2	選			○		学芸員必	○			○	◎	○	○			○	
	博物館実習	[2]	選			○		学芸員必	○			○	◎	○	○			○	