

時間割

※休憩時間は10分、昼休みは1時間(12:10～13:10)です。

【選択領域講習】講習名:⑪表現と鑑賞 (板橋キャンパス)

月日	時限	タイトル	概要	担当者	講座形式	認定方法	持ち物・連絡事項	
8/19 (月)	1限	9:00～10:30	織物の基本構成	織物の基本構成とウールの特性	大木敦子	実習	実技審査	【持ち物】 特になし 【連絡事項】 作業しやすい服装
	2限	10:40～12:10	素材へのアプローチ	手紡ぎ、手織り実習	大木敦子	実習	実技審査	
	3限	13:10～14:40	形態の変化	ウールの縮絨を利用し異素材との組み合わせや形態の変化を考察	大木敦子	実習	実技審査	
	4限	14:50～16:20	講評	ディスカッション形式の講評	大木敦子	実習	実技審査	
8/20 (火)	1限	9:00～10:30	アナログ素材の取り込み	対象物のマチエールを活かしてデジタイズする方法。スキャニング／カメラ撮影。	宮本真帆	実習	実技審査	【持ち物】 特になし 【連絡事項】 実習室のiMacを使用して制作
	2限	10:40～12:10	デジタル画像処理	画像のコントラスト・色調などを調整し、様々なバリエーションを作る。	宮本真帆	実習	実技審査	
	3限	13:10～14:40	映像化	制作した画像を重ね合わせて動かし、抽象アニメーションを制作する。	宮本真帆	実習	実技審査	
	4限	14:50～16:20	講評	ディスカッション形式の講評。	宮本真帆	実習	実技審査	
8/21 (水)	1限	9:00～10:30	鑑賞教育とは	鑑賞教育とは何か。歴史と方法、その意義について。	曾根博美	講義	実技審査	【持ち物】 画像が見られるように眼鏡等
	2限	10:40～12:10	鑑賞教育の実例	鑑賞教育はどのように教育現場で用いられているか。実例の紹介と理解。	曾根博美	講義・実習	実技審査	
	3限	13:10～14:40	鑑賞教育実習	グループになり、鑑賞教育法を体験、実践	曾根博美	実習	実技審査	
	4限	14:50～16:20	まとめ・講評会	実践した結果の講評とフィードバック	曾根博美	実習	実技審査	

※認定方法は「筆記試験」「実技審査」「口頭試験」「その他(試験方法を明記)」のように履修認定は試験により行う。

※試験は本人確認ができる形態で行う。

***講習内容が変更になる場合もあります。ご了承ください。**