

造形表現学科(専門教育科目) カリキュラムチェックリスト

												DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9
												【知識・技能】			【思考力・判断力・表現力】			【主体性・多様性・協働性】		
部 分	課 程 科 目	単 元 数	必修	標準 開 校 年 次				履 修 要 求	修 得 単 位	修 得 単 位	備 考	造形表現の基礎的、専門的知識を持ち、社会との関係や役割機能、社会的価値を理解し説明できる。	各分野の技能を身につけ、表現の制作意図に沿って、作品に具現化できる。		発想から造形に至るプロセスを思考し、作品のコンセプトを構築できる。	表現活動について、社会の変化に対応できる柔軟な発想と的確な判断力を持ち、立案・行動できる。	社会へ向けた表現活動に必要なコミュニケーション力を持ち、身につけたプレゼンテーション力によって自己表現できる。	生涯を通じて造形表現への興味と関心を持ち続け、自主自律に必要なたくましい心と感性を持ち、自分の役割を理解し主体的に実行できる。	身につけた知識、技能、感性、思考の多様性を把握し、様々な課題に対して、解決する能力を有している。	持続可能な社会参加に向けて、専門領域外にも幅広く関心を持ち、コラボレーション・創作等で他者と協働できる。
				1	2	3	4													
基礎 基幹 科目	西洋美術史I	2	必	○				美術必	学芸員必	●		◎				○		○	○	
	日本・東洋美術史I	2	必	○				美術必	学芸員必	●		◎				○		○	○	
	色彩構成	(1)	必	○				美術必	学芸員必			○	○						○	
	図学	(1)	必	○				美術必				◎	○							
	デザイン概論I	1	必	1/4				美術必	学芸員必	●	3期	○								
	デザイン概論II	1	必	1/4				美術必	学芸員必	●	4期	○				○				
	ICTデザインI	(2)	必	○				美術必				◎			○		○	○		
	ICTデザインII	(2)	必	○								◎			○		○	○		
	実習基礎A	(4)	必	○								◎	○		○	○			○	○
	実習基礎B	(4)	必	○								◎	○		○	○			○	○
	基礎造形	(2)	必	○				美術必					◎		○			○	○	
	基礎平面I	(2)	必	○				美術必		●		◎	○		○					
	基礎平面II	(2)	必	○				美術必				○	◎		○	○	○			
	工芸概論	2	選	○				美術必	学芸員必	●		◎						○		
	美術と環境	2	必	○				美術必	学芸員必	●		○			◎	○			○	
	素材と表現	(4)	選	○				中美術必					◎							
	彫塑	(2)	選	○				美術必					○		○					
	表現とデザインA1 (グラフィック)	(1)	選	○								○								
	表現とデザインA2 (グラフィック)	(1)	選	○								○								
専門 基幹 科目	表現とデザインB1 (情報)	(1)	選	○									○			○		◎	○	
	表現とデザインB2 (情報)	(1)	選	○									○			○		◎	○	
	表現とデザインC1 (インテリア)	(1)	選	○								○	○		○				○	
	表現とデザインC2 (インテリア)	(1)	選	○								○	○		○				○	
	表現とデザインD1 (住環境)	(1)	選	○								○	◎		○					
	表現とデザインD2 (住環境)	(1)	選	○								○	○		◎	○				
	メディアと表現A1 (映像)	(1)	選	○								○	○		○				○	
	メディアと表現A2 (映像)	(1)	選	○								○	○		○				○	
	メディアと表現B1 (絵画)	(1)	選	○				美術必				○	○		◎	○				
	メディアと表現B2 (絵画)	(1)	選	○				美術必				◎	○		○	○	○			
	育ちのための表現A	(1)	選	○								◎	○		○					
	育ちのための表現B	(1)	選	○								◎	○				○			
	アートプロジェクト論	2	選	○				美術必		●		◎				○			○	
	グラフィックデザインA	(2)	選	○								○								
	グラフィックデザインB	(2)	選	○								○			○					
	情報メディアデザインA	(2)	選	○								◎			○	○			◎	○
	情報メディアデザインB	(2)	選	○								◎			○	○			◎	○
	コミュニケーションデザイン	(2)	選	○											○	◎				◎
	メディアデザイン	(2)	選	○											◎	○				○
	インテリアデザインA	(2)	選	○								○			○		○			○
	インテリアデザインB	(2)	選	○								○			○					○
	インテリアプロダクト	(2)	選	○								○			○			○		
専門 基幹 科目	CAD実習I	(2)	選	○									○			○				
	CAD実習II	(2)	選	○									○			○				
	住環境デザインI	(2)	選	○								○			◎	○			○	
	住環境デザインII	(2)	選	○								○			◎	○				○
	マーケティング論	1	選	○												○			○	○
	映像メディア表現A	(2)	選	○								○			◎	○			○	
	映像メディア表現B	(2)	選	○								○			◎	○			○	
	映像メディアアート	(2)	選	○								○			○			○	◎	○
	絵画I	(2)	選	○								○	○		○			○		
	絵画II	(2)	選	○								◎	○		○	○		○		
	絵画表現	(2)	選	○								○	◎		◎	○		○	○	○
	日本画I	(2)	選	○								○	○		○			○		
	日本画II	(2)	選	○								◎	○		○	○		○		
	版画I	(2)	選	○								○	○		◎			○		
	版画II	(2)	選	○								○	◎		○	○		○		
	メディア総合表現	(2)	選	○											○	○				◎

造形表現学科(専門教育科目) カリキュラムチェックリスト

											DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9
											【知識・技能】			【思考力・判断力・表現力】			【主体性・多様性・協働性】		
区 分	課 程 科 目	単 元 数	必 修 性	履 修 年 次				実 習・実 験 必 修 性	他 学 科 履 修 要 求	備 考	造形表現の基礎的、専門的知識を持ち、社会との関係や役割機能、社会的価値を理解し説明できる。	各分野の技能を身につけ、表現の制作意図に沿って、作品に具現化できる。		発想から造形に至るプロセスを思考し、作品のコンセプトを構築できる。	表現活動について、社会の変化に対応できる柔軟な発想と的確な判断力を持ち、立案・行動できる。	社会へ向けた表現活動に必要なコミュニケーション力を持ち、身につけたプレゼンテーション力によって自己表現できる。	生涯を通じて造形表現への興味と関心を持ち続け、自主自律に必要なたくましい心と感性を持ち、自分の役割を理解し主体的に実行できる。	身につけた知識、技能、感性、思考の多様性を把握し、様々な課題に対して、解決する能力を有している。	持続可能な社会参加に向けて、専門領域外にも幅広く関心を持ち、コラボレーション・制作等で他者と協働できる。
				1	2	3	4												
基 礎 教 育	織物造形A	(2)	選				○				○	○		○	◎	○	○		○
	織物造形B	(2)	選				○					○		◎		○	○	○	
	染色造形A	(2)	選				○					○		◎					
	染色造形B	(2)	選				○					○		◎					
	染色Ⅰ	(2)	選		○							◎		○					
	染色Ⅱ	(2)	選			○						◎		○					
	織物Ⅰ	(2)	選			○						◎		○		○			
	織物Ⅱ	(2)	選				○					○		◎		○	○		
	金工・ジュエリーⅠ	(2)	選			○						◎		○					○
	金工・ジュエリーⅡ	(2)	選				○					◎		○					○
	金工・ジュエリー造形A	(2)	選				○					○		◎	○				
	金工・ジュエリー造形B	(2)	選				○					○		○	○	◎	○		
	陶芸Ⅰ	(2)	選			○						○							
	陶芸Ⅱ	(2)	選				○					○							
	陶芸造形A	(2)	選				○				○	○		○				○	
	陶芸造形B	(2)	選				○				○	○		○				○	
	ファッション表現Ⅰ	(2)	選			○						◎		○					
	ファッション表現Ⅱ	(2)	選				○					○		◎		○	○		
	ファッションプロダクト	(2)	選				○					○		◎	○				
専 門 教 育	育ちのための表現C	(2)	選			○					○	○		○	◎	○			
	育ちのための表現D	(2)	選				○				○	○		○	◎	○			
	育ちのための表現E	(2)	選				○				○				○			◎	
	育ちのための表現F	(2)	選				○				○				○			◎	○
	こども環境デザイン	(2)	選				○				○				○			○	◎
	こども理解A	(2)	選			○					◎				○				
	こども理解B	(2)	選				○				○				◎	○			
	こども理解C	(2)	選				○				○					○			◎
	アートプロジェクト実習	(2)	選			○										○	○	○	◎
	現代美術論	2	選				○		学芸員必	●	○			○		◎	○		
	日本・東洋美術史Ⅱ	2	選			○		美術必	●		◎			○	○		○		
	西洋美術史Ⅱ	2	選				○	美術必	●		◎			○	○		○		
	美術研究A	(1)	必	○						●	時間割外	◎		○			○		
	美術研究B	(1)	選		○					●	時間割外	○		◎			○		
	美術研究C	(1)	選			○					時間割外	○			◎				
	美術研究D	(1)	選				○				時間割外	○				◎		○	
	卒業制作・論文ゼミナール	(2)	必				○				○			○	◎			○	
	卒業制作・論文	(4)	必				○				○	○		○	○		○	◎	
	美術研修	(2)	選			○					○				○		◎		
学 外 履 修 課 程	生涯学習概論	2	選				○		学芸員必						○		◎		○
	博物館概論	2	選			○			学芸員必		◎				○		○		
	博物館経営論	2	選				○		学芸員必		○					◎		○	
	博物館資料論	2	選				○		学芸員必		○								
	博物館資料保存論	2	選				○		学芸員必		◎						○		○
	博物館展示論	2	選				○		学芸員必		○				◎			○	
	博物館情報・メディア論	2	選				○		学芸員必		○				◎	○		○	◎
	博物館教育論	2	選				○		学芸員必			○			◎				○
	博物館実習	(2)	選				○	○	学芸員必		○				◎				○